

## PROGRAMME DE FORMATION EN PRESENTIEL

### « ACCROCHE – LEVAGE – THEATRE »

FOR-EVE-ALT-3J – Version du 04-21

#### ✓ Objectifs pédagogiques :

Être capable de préparer et de monter des équipements techniques et des décors dans une cage de scène de théâtre.

<b>Durée</b> 3 jours soit 21 heures de formation	<b>Nombre de stagiaires</b> Entre 4 et 8 stagiaires
<b>Dates</b> du .././.... au .././.... de 8h30 à 12h00 / 13h30 à 17h00	<b>Tarifs, à titre indicatif</b> Par stagiaire (Cas des intermittents) : 850 €HT Pour un groupe d'une même entreprise : 3200 €HT
<b>Délai d'accès</b> Ce délai est de l'ordre de 6 semaines (Délai de traitement du dossier auprès de l'OPCO)	<b>Accessibilité aux personnes handicapées</b> Les moyens seront mis en œuvre pour l'accueil des personnes handicapées
<b>Formateur</b> Richard GIL (Formateur et Contrôleur Technique)	<b>Lieu</b> Théâtre pour la partie pratique
<b>Taux de satisfaction</b> 90%	<b>Taux de réussite</b> 100%
<b>Evaluation de la formation</b> En début de formation, par un test d'entrée En continu, tout au long de la formation En fin de formation, par un test de sortie	<b>Interlocuteur à la disposition des stagiaires :</b> Richard GIL Tél. : 06.34.90.42.06 Courriel : <a href="mailto:formation@diversis.fr">formation@diversis.fr</a>

#### ✓ Public concerné :

Techniciens intervenant dans la préparation et la mise en œuvre des équipements techniques et des décors dans un environnement de théâtre (Cage de scène, cintre,...).

#### ✓ Prérequis :

Technicien de niveau Bac intervenant depuis au moins 2 ans dans ce domaine d'activité et dans cet environnement.

#### ✓ Méthodes et moyens pédagogiques :

Des exposés techniques et théoriques sous forme de support PowerPoint avec vidéo projection illustrés d'exemples pratiques, mini-cas d'application, questions-réponses.

Des analyses des textes législatifs et réglementaires, des références bibliographiques et des compléments d'analyse technique issus de dossier technique réel.

Des cas pratiques, exemples d'applications, exercices de synthèse de difficulté progressive.

## CONTENU DETAILLE DE LA FORMATION

### Accueil et présentations :

Accueil des stagiaires  
Point logistique (Horaires, repas,...)  
Présentations des stagiaires et du ou des formateurs  
Présentation du programme  
Réalisation du test d'entrée

### Module 1 « Les règlements » :

Thème : Dispositions réglementaires et techniques propres aux moyens de levage  
Durée : 0.5 jour

#### Référentiels :

- *Référentiels réglementaires : code du travail, Code de la Construction et de l'Habitation, Règlement des Etablissement Recevant du Public*
- *Référentiels normatifs : normes françaises, normes européennes, Eurocodes*
- *Référentiels professionnels : guides techniques professionnels*
- *Documents techniques des fabricants : fiches, notice de montage, avis technique*

#### Règles propres aux opérations de levage :

- *Réglementation Européenne : certification CE*
- *Réglementation Française : spécifications françaises, contrôles réglementaires*
- *Obligations - Interdictions : utilisation, sécurisation*
- *Maintenance*
- *Contrôles initiaux et périodiques*

### Module 2 « Les moyens d'accroche et de levage » :

Thème : Dispositions techniques propres aux moyens d'accroche et de levage  
Durée : 0.5 jour

#### Moyens de suspension :

- *Technologies : limiteur de charge, limiteur de couple, frein et double frein, limiteur de course*
- *Elévation par palans électriques ou manuels*
- *Accroches au-dessus des personnes*
- *Sécurisation : double élingage, antichute à câble*
- *Fixations directes sur charpente*
- *Modes de fixation : élingue gainée, sangle, pince crabe*
- *Palans D8, D8+ et C1 (BGV, BS,...)*

#### Systèmes de mouflage :

- *Objectif*
- *Impact*
- *Utilisation*
- *Etudes de cas*

Elingage :

- *Accessoires de levage*
- *Effort réel à prendre en compte*
- *Impact de l'angle sur les efforts dans les brins*
- *Applications*

**Module 3 « Les poutres de pont » :**

Thème : Technologie des poutres de pont

Durée : 0.5 jour

Poutres :

- *Différents types de structures : poutres, cerces, mâts, tours, cintre, équipes, perches, porteuses*
- *Différentes utilisations : grills, supports divers, ossature de plancher, supports pour agrès de cirques*
- *Sollicitations « normales » : chargements standards des poutres en « pointe en haut » ou en « point en bas, porte à faux*
- *Utilisations « spéciales » : compression des poutres par renforcement inférieur, mouflage*
- *Abaques de charge*
- *Obligations des constructeurs*
- *Analyse et limites des abaques de charges de poutres de pont*

Chargements :

- *Charges à prendre en compte : poids propres, câblage*
- *Transferts de charge ; positions des points de levage, éléments mobiles, vols d'artistes, activités circassiennes*
- *Etudes de cas suivants abaques de charges connues*
- *Analyse d'un plan de charge complexe*

**Module 4 « La cage de scène » :**

Thème : Dispositions spécifiques liées aux cages de scène

Durée : 0.5 jour

Transposition des règles aux cages de scène :

- *Accroches au-dessus des personnes*
- *Éléments en mouvement au-dessus des personnes*
- *Impact sur les coefficients d'utilisation*
- *Impact sur les moyens de freinage*

Technologie :

- *Analyse de la norme NF EN 17206 de mai 2020 relative aux machineries théâtrales*
- *Porteuses*
- *Ponctuelles*

**Module 5 « Les applications pratiques » :**

Thème : Réalisation de montage avec mesures des efforts

Durée : 1 jour

Mouflage :

- *Réalisations de montage avec renvoi, poulie, angle d'élingage,...*
- *Mesures des efforts en réel*
- *Analyses de ces efforts*

Gril :

- *Equipements du gril*
- *Examens des différents moyens de levage*
- *Analyse des chargements des porteuses*

Montages :

- *Montage avec transferts de charge*
- *Porteuses jumelées*

Vérifications générales périodiques :

- *Applications aux moyens de levage présents sur site*
- *Examens d'état de conservation*
- *Essais des dispositifs de sécurité*
- *Essais en charge (Frein, limiteurs de charge et de couple,...)*

**Fin de la formation :**

Réalisation du test de sortie

Bilan

Echanges

Grille d'évaluation à chaud